

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО-2019»

«МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА», 90 МИН., «16+»



ХЛЕБ И СОЛЬ (РОССИЯ – АРМЕНИЯ)

Игровой короткометражный, 2019

Режиссер: Арч-Аспет Шермазян

Сценарист: Арч-Аспет Шермазян

Продюсер: Оганес Шермазян, Александр Плотников

Оператор: Константин Мазов

Звукорежиссер: Александр Феденев

Монтаж: Арч-Аспет Шермазян, Николай Волков

Художник-постановщик: Ани Петросян

В ролях: Хорен Левонян, Арсен Левонян, Севада Григорян

Хронометраж: 13 мин.

Фильм по мотивам библейской притчи «Блудный сын». История повествует о молодом человеке, который долгие годы не был дома и вот решил возвратиться в родовое село к отцу.



ФРАНКА (БЕЛАРУСЬ)

Игровой короткометражный, 2018

Режиссер: Митрий Семёнов-Алейников

Сценарист: Валентин Залужный, Игорь Торотько

Продюсер: Беларусьфильм

Оператор: Павел Скакун

Композитор: Карина Самцова

Звукорежиссер: Андрей Черницкий

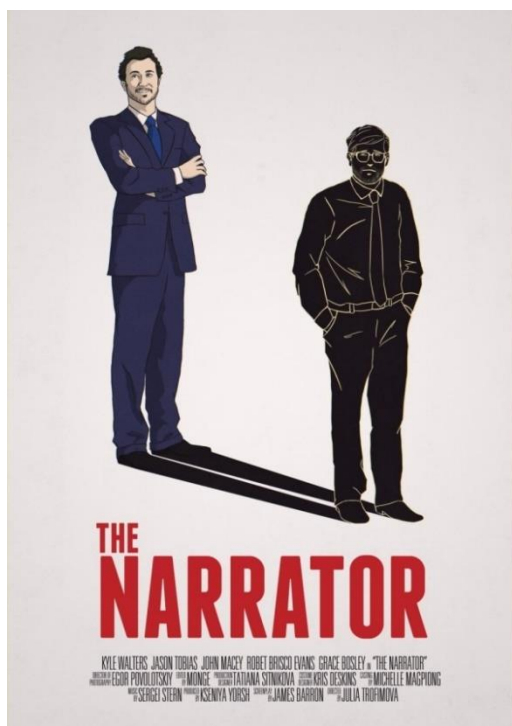
Монтаж: Татьяна Грызунова

Художник-постановщик: Андрей Толстик

В ролях: Марина Поддубная, Антон Жуков, Зинаида Зубкова, Юлиана Михневич, Карина Самцова, Ксения Черницкая, Максим Железняк, Анатолий Лиходиевский

Хронометраж: 29 мин.

Франка. Беларусь, 1943 год. Контуженный немецкий солдат приходит на хутор, где прячутся от войны женщины. Испугавшись врага, они едва не добились его. Но сжалившись в последний момент, оставляют у себя. Смогут ли они ужиться в одном доме с врагом?



КОММЕНТАТОР (США – РОССИЯ)

Игровой короткометражный, 2018

Режиссер: Юлия Трофимова

Сценарист: Джеймс Баррон

Продюсер: Ксения Ёрш

Композитор: Сергей Штерн

Оператор: Егор Поволоцкий

Монтаж: Monge

Художник-постановщик: Татьяна Ситникова

В ролях: Кайл Уолтерс, Джейсон Тобиас, Джон Мейси, Грейс Босли, Роберт Бриско Эванс

Хронометраж: 10 мин.

В качестве экспериментальной терапии офисный сотрудник получает комментатора, который высказывает вслух все мысли своего клиента.



МЕНЯ ЗОВУТ МАХАЗ (РОССИЯ – АБХАЗИЯ)

Игровой фильм, 2018

Режиссер: Инар Нармания

Сценарист: Инар Нармания

Продюсер: Наста Агрба

Оператор: Наала Авидзба

Композитор: Алексей Кестнер

Звукорежиссер: Марк Островский

Монтаж: Инар Нармания

Художник-постановщик: Астанда Пкин

В ролях: Инал Инапха, Нина Начкебия, Алхас Шамба, Мадина Аргун, Леонид Хишба, Наур Гармелиа

Хронометраж: 14 мин.

История разворачивается в советском Сухуме 70-х годов, куда приезжает молодой парень – Махаз. Проявив свой изобразительный талант, он поступает в Сухумское художественное училище, но, как утверждает сам герой, доучиться он не успел, поскольку влюбился. Картина рассказывает о нелегком испытании, которое переживает герой после встречи со своей возлюбленной.



МАНГАШЛЫК (РОССИЯ - КАЗАХСТАН)

Игровой фильм, 2018

Режиссер: Людмила Лебедева

Сценарист: Владимир Дёмин

Продюсер: Людмила Лебедева, Иван Григорьев

Оператор: Наталья Макарова

Композитор: Гайдар Саркыншаков

Звукорежиссер: Антон Харитонов, Далер Хасанов

Монтаж: Дмитрий Моисеев

Художник-постановщик: Галина Беспалова

В ролях: Данил Артёменко, Виолетта Минулина,

Иван Григорьев, Максим Прищенко, Денис

Шмигель, Алексей Лебедев

Хронометраж: 19 мин.

1942 год. Павлодар. Казахстан. Дальневосточный военный эшелон. Танкист Степан надеется на встречу с матерью. Постовой солдат Литовкин находится перед сложным выбором - выполнить приказ или пропустить мать к сыну.