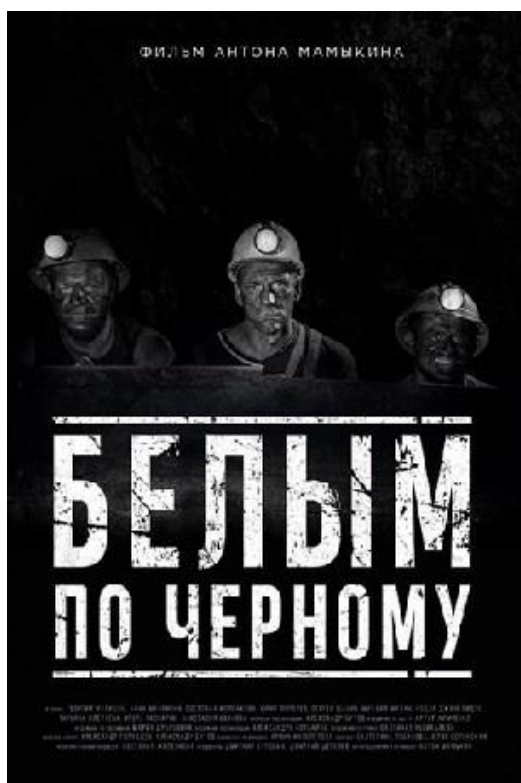


ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО-2019»

ПРОГРАММА «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ХИТЫ», 100 МИН., «16+»



БЕЛЫМ ПО ЧЕРНОМУ

Игровой короткометражный, 2019

Режиссер: Антон Мамыкин

Сценарист: Антон Мамыкин

Продюсер: Антон Мамыкин, Светлана Железнова

Оператор: Александр Бутов

Композиторы: Александр Бутов

Звукорежиссер: Александр Бутов

Монтаж: Александр Бутов

Художник-постановщик: Александра Коракина

В ролях: Георгий Маришин, Анна Марлиони, Светлана Колпакова, Юрий Лопарев, Сергей Шанин, Михаил Мухин, Нодар Джанелидзе, Татьяна Плетнева

Хронометраж: 15 мин.

Шахтер признается жене в измене. И после начинают происходить странные вещи. Герой работает в шахте, но грязь к нему не пристаёт, он остается идеально чистым. Чистому шахтеру перестают доверять коллеги, начальник снимает с бригадирства, жена устраивает скандал. Герой не выдерживает такого давления и сдаётся. В поисках решения проблемы он решает запятнать свою репутацию.



БОЛВАНКА

Короткометражный фильм, 2019

Режиссер: Никита Власов

Сценарист: Никита Власов

Продюсер: Кристина Хачатурян, Филипп Фролов

Оператор: Виктор Иванов

Звукорежиссер: Аскар Шакуров, Владимир

Винокуров, Виталий Дудник

Монтаж: Татьяна Лаврова

Художник по костюмам: Александра Сачкова

Художник по гриму: Мария Барабанова

В ролях: Инна Борисовна - Светлана Камынина, Катя - Евгения Вайс, Тима - Иван Мулин, Сапер - Евгений Сангаджиев

Хронометраж: 12 мин.

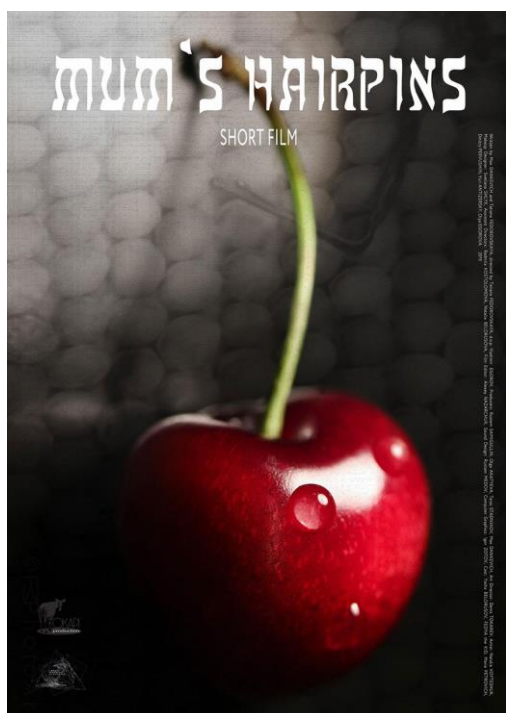
После удачной сделки, Катя решает заняться любовью со своим женихом, который увлечённо красит солдатиков. Она пытается увлечь его собой, но понимает, что жених готовит подарок

для своей мамы. Катя находит у своего жениха старую мину, и, думая, что это муляж, садится на неё. Срабатывает пружинный механизм...

Ничего не остаётся, как позвонить свекрови - военному саперу и маме жениха, по совместительству, чтобы попросить о помощи в разминировании Кати.

Именно при таких интересных обстоятельствах и состоится знакомство невестки с будущей свекровью.

Выясняется, что Катин жених и «мамина гордость», ничего не рассказывал о своей жизни, причём в обе стороны. И теперь Катя должна покорить свекровь, находясь в пикантной позе, а свекрови выдаётся провести настоящую проверку невесты.



МАМИНЫ ШПИЛЬКИ

Короткометражный фильм, 2019

Режиссер: Татьяна Федоровская

Сценарист: Макс Данкевич, Татьяна Федоровская

Продюсер: Тарас Стадников, Ольга Акатьева, Макс Данкевич, Рустэм Самигуллин

Оператор: Игорь Киселев

Монтаж: Алексей Назарчук

В ролях: Яков Белорусов, Мария Петрович, Дмитрий Первушин

Хронометраж: 15 мин.

Украина, еврейское местечко, 1941 год. Мамины шпильки для волос – единственное, что осталось 10-летнему Яше от его семьи – помогают ему и его товарищу по несчастью, козлику Феде, спастись от немецких карателей и доплыть на утлой лодке до левого берега Днепра – туда, где советские войска.



ПОДВОДНИК - обладатель Гран-при фестиваля "Короче"-2019

Игровой короткометражный, 2019

Режиссёр: Александр Назаров

Авторы сценария: Александр Назаров, Олег Смагин

Продюсеры: Александр Назаров, Ольга Козлова

Оператор-постановщик: Александр Кузнецов

Художники-постановщики: Ольга Коваленко, Руслан Еферин

Звукорежиссер: Татьяна Булычёва

Режиссёр монтажа: Дмитрий Марушкин

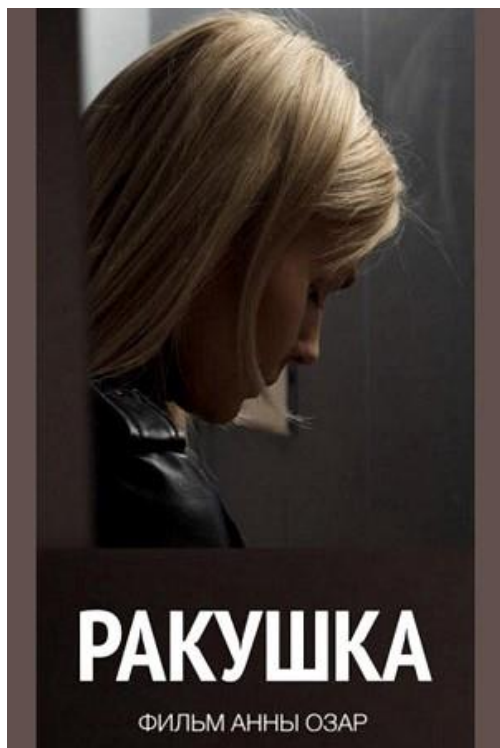
Художник по костюму: Радмила Мигулина

Художник по гриму: Евгения Коковихина

В ролях: Алёна Бабенко, Дмитрий Куличков, Сергей Епишев, Глаша Голубева, Матвей Солодий, Сергей Апрельский, Анна Попова, Максим Митяшин, Александра Политик, Пётр Натаров

Хронометраж: 15 мин.

Света, двое её детей и отчим Семён торжественно отмечают день рождения героя-подводника Виктора - первого мужа Светы, который пропал без вести пять лет назад. Прямо во время тоста за именинника тот неожиданно возвращается домой и утверждает, что всё это время выполнял задание Родины.



РАКУШКА

Игровой к/м, 2019

Режиссер: Анна Озар

Сценарист: Анна Озар

Продюсер: Анна Озар, Сергей Юдаев

Оператор: Сергей Юдаев

Звукорежиссер: Артур Шадрин

Монтаж: Ирина Долмат

Художник по костюмам: -

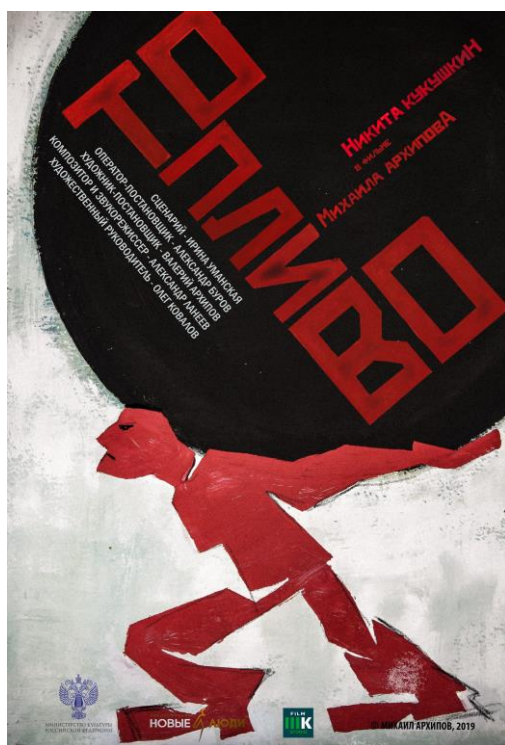
Художник по гриму: -

В ролях: Екатерина Кузнецова, Артем Цуканов,

Марта Тимофеева

Хронометраж: 14 мин.

Маша узнаёт, что у неё рак. Она думает, что это конец. Но оказывается, что это только начало.



ТОПЛИВО

Игровой короткометражный, 2019

Режиссер: Михаил Архипов

Сценарист: Михаил Архипов, Ирина Уманская

Продюсер: Михаил Архипов

Оператор: Александр Буров

Композиторы: Александр Ланеев

Звукорежиссер: Александр Ланеев

Монтаж: Михаил Архипов

Художник: Валерий Архипов

В ролях: Никита Кукушкин

Хронометраж: 24 мин

Человек отправляется на поиски топлива для заглохшего трактора. Но кругом лишь пустоши, бурьян да ветер, и чтобы насытить свою машину герой вступает в безнадежную схватку с равнодушной природой. Когда источник энергии будет найден – начнётся XX век.