

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО-2019»

ПРОГРАММА «АНИМАЦИЯ 0+», 60 МИН., «0+»

В рамках «Эхо фестиваля Суздаль-2019»



**«ПРЯТКИ» (АЛЬМАНАХ
«ЛАДУШКИ»)**

2018

**Режиссер: А. Ибрафилова
Хронометраж: 3 мин. 44 сек.**



**«ТРАНСПОРТ» (СЕРИАЛ
«ЗООСАДИК»)**

2018

**Режиссер: Р. Газизов
Хронометраж: 6 мин. 13 сек.**



**«СТРАШНО ДОБРАЯ ФЕЯ»
(СЕРИАЛ ЛУНТИК И ЕГО
ДРУЗЬЯ)»**

2018

**Режиссер: А. Пичужин
Хронометраж: 5 мин. 30 сек.**



«СКАЗКИ ПОЛУНОЧИ»

Студия компьютерной анимации «Петербург»,
2018

Режиссер: Александр Проскура

Сценарий: Александр Проскура

Художник-постановщик: Александр

Проскура Композитор: Аркадий Муратов

Композиторы: Сергей Васильев, Марина
Ланда

Звукорежиссеры: Игорь Яковель, Денис
Душин

Аниматор: Александр Проскура

Роли озвучивали: Максим Сергеев **Продюсеры:** Илья Попов, Надежда Кузнецова

Короткометражный фильм, состоящий из трёх отдельных историй. «Сказки полуночи» не содержат каких-нибудь сложных посланий и прежде всего, развлекают, но при желании и в них можно увидеть себя и, возможно, открыть что-то новое. Это простые истории о невозможности достичь своей цели, но при этом не терять надежды, о том, как случайное знакомство неожиданно может привести к появлению у безымянного персонажа имени, и что хорошее дело может сделаться причиной раздора. Во всех них - простые ситуации, на взгляд автора, помогающие воображению ребёнка придумать свою, новую историю, и это важно.

2D-компьютер, 6 мин. 45 сек.



«ИГРА В ГОСТИ» (СЕРИАЛ «ЗООСАДИК»)

2018

Режиссер: Р. Газизов

Хронометраж: 6 мин. 13 сек.



«ПЕТЯ ЮРСКОГО ПЕРИОДА» (СЕРИАЛ «ПИНКОД. ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»)

Студия компьютерной анимации
«Петербург», 2017

Режиссер: Алексей Горбунов

Сценарий: Дмитрий Яковенко

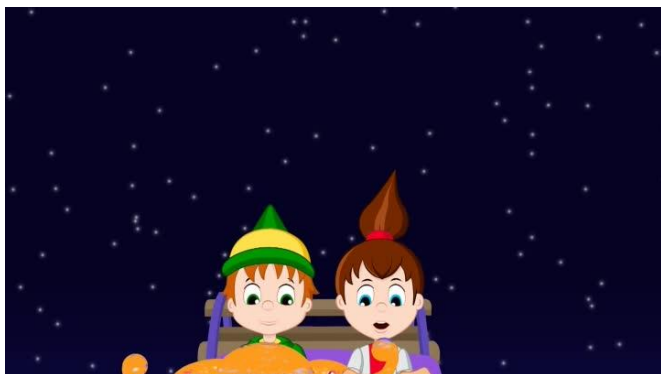
Художник-постановщик: Ольга Осипова

Композиторы: Сергей Васильев, Мариан
Ланда

Звукорежиссеры: Игорь Яковель, Денис
Душин

Аниматоры: Татьяна Белова, Евгений Инюшин, Эльмира Попенкова, Елена Румянцева, Маргарита Юрченко
Роли озвучивали: Антон Виноградов, Андрей Левин, Михаил Черняк, Сергей Мардарь, Светлана Письмиченко, Владимир Постников
Продюсеры: Илья Попов, Юлия Осетинская
3D, 2D-компьютер, 13 мин.

Смешарики отправляются в музей палеонтологии, где Лосяш представит своим друзьям необычный экспонат - уникальное яйцо динозавра, найденное им во время экспедиции в Танзанию. Именно из этого яйца вдруг неожиданно вылупится... петух, считающий себя древним динозавром и мечтающий покорить мир.



**«НА ЛУНЕ» (СЕРИАЛ
«РИСОВАШКИ»)**

БЛИК, Продюсерский Центр, 2018

Режиссеры: Дмитрий Цветков, Анна Петрова

Сценарий: Дарья Бирюкова

Художник-постановщик: Вера Николаева

Композер: Анна Петрова

Композитор: Степан Понаморов, Юлий Буркин

Звукорежиссер: А. Телешин, М. Чепчугов

Аниматоры: Екатерина Волога, Анна Петрова, Дмитрий Цветков, Тарас Черепанов

Роли озвучивали: М. Ивакин, К. Тюменцева, Д. Цветков, И. Савиных, А. Петрова и др.

Продюсер: С. Бородин, Д. Литосов, О. Колмаков
2D-компьютер, 6 мин. 2 сек.

В этой серии пёс Ластик зацепляется за летающую тарелку лунатика и улетает на луну. Кисточка и карандаш рисуют космический корабль и улетают спасать Ластика



**«НЕПРАВИЛЬНЫЕ ЧАСЫ»
(АЛЬМАНАХ «ЛАДУШКИ»)**

2018

Режиссер: Р. Газизов

Хронометраж: 4 мин.



«Я САМ!» (СЕРИАЛ «ДРАКОША-ТОША»)

Студия компьютерной анимации «Петербург»,
2018

Режиссер: Андрей Жидков

Сценарий: Инга Киркиж

Художник-постановщик: Анна Уманец

Композитор: Александр Пара

Звукорежиссеры: Игорь Яковель, Денис
Душин

Аниматоры: К. Андрианова, К. Воронцов, А.
Гуща, Г. Дёмин, А. Иванова, М. Исакова, М.
Калинина, М. Колпакова, Д. Кравченко, Ю.
Лис, В. Меркулов, Т. Тишенина, А. Ярошенко

Роли озвучивали: Андрей Лёвин, Юлия
Рудина

Продюсеры: О. Рой, Д. Давыдова, С. Косинский, Л. Вавилова, С. Поляков
2D-компьютер, 5 мин. 30 сек.

Яша проголодался и просит у Няши сделать бутерброд. Няша отказывается, потому что не умеет. Дракоша Тоша уверяет, что самому ничего делать и не следует, а лучше устроить так, чтобы кто-то другой все сделал вместо тебя.