

## **Некоммерческая программа Всероссийской акции «День короткометражного кино-2017»**

### **Программа 1. «Звезды в коротком метре», 82 мин, 16+**

#### **- «Чудная баба», реж. Данила Дунаев, 2017, 29 мин., 16+**

В ролях: Глафира Тарханова, Ирина Степанова, Данила Дунаев.

«Чудная баба» – это экранизация всемирно известной пьесы Нины Садур, которая рассказывает историю Лидии Петровны, неожиданно обнаружившей себя посреди пустынного поля в компании странной женщины в чёрном. Странная женщина сообщает ей, что все, кого она знает и любит, погибли, а мир теперь населяют не настоящие люди, а их муляжи, отличить которых от оригинала практически невозможно. Вернувшись на своё привычное рабочее место, Лидия Петровна видит, что её коллеги ведут себя очень странно, каждым своим действием заставляя её всё больше и больше верить в то, что сказала ей странная женщина в чёрном. Ей предстоит разобраться в том, что реально, а что происходит только в её голове и найти ответ на главный вопрос – жива ли она сама.

#### **- «Время жить, время умирать», реж. Михаил Поляков, 2016, 13 мин., 16+**

В ролях: Гоша Куценко, Любовь Толкалина.

Фильм о проблемах русского кино.

#### **- «Крайняя смена», реж. Никита Тамаров, 2016, 8 мин., 16+**

В ролях: Виктор Вержбицкий.

Актер пришел на площадку, а режиссером оказался искусственный интеллект

#### **- «Радиорубка», реж. Михаил Довженко, 2017 г., 20 мин., 16+**

В ролях: Анна Цуканова-Котт, Екатерина Вуличенко, Евгений Венедиктов.

Юные жительницы города Криволужск мечтают из него вырваться. Сделать это можно лишь выиграв международный конкурс. Явная фаворитка – только одна. Но выигрывает конкурс не она. Одновременно с этим в городе отключают интернет. Для многих – это явный сигнал, что ситуация в стране изменилась радикально. Лишь городская радиоточка может помочь героям фильма в реализации их планов. А планы у них – самые разные...

#### **- «Три товарища», реж. Иван Снежкин, 2017, 12 мин., 6+**

В ролях: Сергей Шакуров, Владимир Ильин.

Экранизация классического советского рассказа «Честное слово» Леонида Пантелейева.